



Information gällande musik och musikrättigheter

Musik är en central del i konståkning. När musik används vid tävlingar och uppvisning är det viktigt att säkerställa att rättigheter och licenser är korrekt hanterade. Lagar och andra regler gällande upphovsrätt och musiklicensiering är strikta, och att inte följa dessa kan leda till civilrättsliga påföljder och skadestånd.

När man använder musik till tävlingsprogram och uppvisning i offentliga sammanhang gäller dessa lagar och andra regler.

I detta informationsdokument har Svenska Konståkningsförbundet (SKF) sammanställt några viktiga utgångspunkter och förbundets rekommendationer.

Vad krävs för att använda musiken?

För att musiken ska vara godkänd för användning vid tävlingar och uppvisningar, måste följande rättigheter och licenser (kallat "Music Accompaniment Rights") säkras:

1. **Rätten att redigera eller anpassa musiken:** Om mer än en låt används i en mix, behövs rätt att redigera eller anpassa musiken.
2. **Rätten att sätta upp koreografi till musiken:** Denna rätt kallas ofta "Grand Right" och innebär att ni får använda musikaliska kompositioner i en koreograferad uppsättning.
3. **Rätten att skapa kopior av musiken:** Detta är för att kunna använda musiken vid träning och tävling, även känt som "mechanical rights".

För att musiken ska vara korrekt licensierad, behövs rättigheter för varje musikspår som ingår i programmusiken. Licensen som införskaffas måste täcka både masterrättigheterna för inspelningsartisten och publiceringsrättigheterna för varje enskild låtskrivare och kompositör av spåret. Licenserna måste också täcka de relevanta länderna där musiken kommer att användas, inklusive internationella sändningar av tävlingarna.

Alternativ för att säkerställa rättigheter och licenser

Det finns flera sätt att lagligt använda eller skapa en musikmix för programmet. Här är några alternativ:

1. **Använd kommersiellt släppt musik eller produktionsmusik via licensleverantören ClicknClear:** Denna licensleverantör rekommenderas och används av ISU. Om musiken är tillgänglig på ClicknClear-plattformen för det land där den ska användas, kan den licensieras direkt.



2. **Använd originalmusik (speciellt beställd):** Denna musik är skriven och/eller inspelad av en kompositör och/eller artist. Om detta alternativ väljs, säkerställ att nödvändiga rättigheter erhålls genom kontrakt. ClicknClear's License Verification System erbjuder ett onlineformulär som kompositören/konstnären kan använda för att bekräfta de rättigheter de beviljar.
3. **Använd musik som inte är upphovsrättsskyddad (musik i allmän egendom):** Tänk på att upphovsrättens giltighetstid kan variera beroende på vilket land ni befinner er i.
4. **Skaffa licens direkt från ägarna av den musik ni vill använda:** I vissa fall kan ClicknClear hjälpa till med att få licens för musik som inte finns på plattformen. Observera att denna metod kan vara både tidskrävande och kostsam, och det finns ingen garanti för att musiken godkänns.

Rekommendation

SKF rekommenderar att musik väljs via ClicknClear redan i den tidiga fasen av programförberedelsen. På så sätt kan ni säkerställa att ni får rättigheter och licenser för musiken, vilket minskar risken för intrång i upphovsrätten. Tänk också på att licenser måste täcka relevanta länder, inklusive eventuella internationella sändningar av tävlingarna.

Fördelar med ClicknClear

- **Effektivt:** Det sparar tid och gör det enklare att få rättigheter till musik snabbt.
- **Kostnad:** Licenser kostar vanligtvis mellan 10–25 USD per låt och år för ett land. Om du behöver licens för flera länder kan det kosta mellan 30–75 USD.
- **Efterlevnad:** Det hjälper till att följa upphovsrättslagar, och juridisk försäkring ingår.

Nackdelar med ClicknClear

- **Begränsat utbud:** All musik finns inte tillgänglig för licensiering.
- **Dyra förfrågningar:** Om musiken du söker inte finns på ClicknClear, kan du skicka en förfrågan. Det kan dock vara både dyrt och ta tid, och det finns ingen garanti för att du får rättigheterna.

Om ett musikstycke inte finns tillgängligt för licensiering och du skickar en förfrågan till ClicknClear kostar det inget att göra det. Du kan tacka nej om licenskostnaden visar sig vara för hög, men var medveten om att det kan ta tid att få ett svar.



Ansvar

I slutändan är det åkarens ansvar att se till att rättigheterna är i ordning. MEN som medlem i föreningen är det föreningens ansvar att se till att berörda personer så som åkare, vårdnadshavare, tränare och koreografer är informerade och har full förståelse för detta.

Varken SKF eller Internationell Skating Union (ISU) tar ansvar för att licenserna är i ordning. Det är därför viktigt att vara medveten om de risker som uppstår om licenserna inte är korrekt hanterade.

Det är viktigt att vara införstådd med att SKF inte kommer att ta något juridiskt ansvar om användare av musik hamnar i en konflikt rörande muskrättigheter.

Pågående dialoger

SKF är medvetna om de utmaningar som finns kring muskrättigheter inom konståkningsområdet. Vi för en aktiv dialog med berörda parter och arbetar för att hitta en smidig och hållbar hantering. Målet är att underlätta för er samtidigt som vi säkerställer att rättigheter hanteras på ett korrekt sätt.

Med vänliga hälsningar,

Svenska Konståkningsförbundet